PROGRAM TOWARZYSZĄCY WYSTAWIE
PRZYSZŁOŚĆ BĘDZIE INNA. WIZJE I PRAKTYKI MODERNIZACJI SPOŁECZNYCH PO ROKU 1918

14 marca (środa), godz. 17
Spotkanie z cyklu *Sztuka dostępna. Spotkania ze sztuką współczesną dla osób niewidomych*

15 marca (czwartek), godz. 18
Prezentacja idei szkoły demokratycznej, spotkanie z Kacprem Woźniakiem

16 marca (piątek), godz. 12.15
Spotkanie z cyklu *Patrzeć/Zobaczyć. Sztuka współczesna i seniorzy*
prowadzenie: Barbara Dąbrowska i Maria Kosińska

17 marca (sobota), godz. 17
Warsztaty dla dorosłych z cyklu *Instrukcja obsługi wystawy*

22 marca (czwartek), godz. 18
Spotkanie z Niną Bąk, Izabellą Mier i Jakubem Rokiem z kooperatywy Dobrze, poświęcone spółdzielniom spożywczym

11 kwietnia (środa), godz. 17
Spotkanie z cyklu *Sztuka dostępna. Spotkania ze sztuką współczesną dla osób niewidomych*

18 kwietnia (środa)
godz. 17 — spotkanie z cyklu *Zachęta miga!.*
po wystawie oprowadza w polskim języku migowym Daniel Kotowski
tłumaczenie na język polski Joanna Ciesielska
godz. 18 — wykład Tomasza Świderskiego Społeczeństwo Głuchych w okresie międzywojennym
wykład w polskim języku migowym
tłumaczenie na język polski Kamil Noworyta

10 maja (czwartek), godz. 18
Kibuc na Grochowie — wykład i spotkanie poświęcone historii kibucu z dr Marią Cieślą

12 maja (sobota), godz. 13
Kibuc na Grochowie — oprowadzenie po terenach dawnego kibucu z dr Marią Cieślą
• spotkanie na Osiedlu Ostrobramska

25 maja (piątek), godz. 18
Spotkanie z dr inż. arch. Agatą Twardoch poświęcone budownictwu społecznemu i kooperatywom budowlanym

26 maja (sobota), godz. 18
Spotkanie w ogrodzie społecznościowym Motyka i Słońce
• ul. Jazdów 3/9, Warszawa

27 maja (niedziela), godz. 18
Obywatele 2018, widowisko narracyjne
wykonanie: Małgorzata Litwinowicz, Jolanta Kossakowska

Dyskusje panelowe *Utopia w służbie demokracji. Kooperatyzm w Polsce 1918–1939 i dziś*
prowadzenie: dr Bartłomiej Błesznowski, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych UW

6 marca (wtorek), godz. 18
„Społem". Zapomniana droga modernizacji

27 marca (wtorek), godz. 18
Spółdzielczość jako projekt polityczny i gospodarczy. Heroizm dnia codziennego i marzenia o lepszym jutrze

17 kwietnia (wtorek), godz. 18
Maria Orsetti — anarchizm, feminizm, kooperatyzm

8 maja (wtorek), godz. 18
Kooperacja jako instytucja dobra wspólnego

Konwersatorium *Awangarda: dom i warsztat*

Przedmiotem spotkań będzie namysł nad praktyką twórczą polskiej awangardy okresu dwudziestolecia, podejmowaną w bliskich związkach przyjacielskich i miłosnych, w których życie i praca, prywatne i publiczne nie oddzielało się od siebie. Za działaniami awangardy kryła się chęć poszukiwania nowych form estetycznych, ale też przekształcenia za ich pomocą życia codziennego — nadania nowej formy także przezroczystym praktykom dnia pracy i odpoczynku.
prowadzenie: dr hab. Iwona Kurz, Instytut Kultury Polskiej UW

4 kwietnia (środa), godz. 18
Katarzyna Kobro i Władysław Strzemiński

18 kwietnia (środa), godz. 18
Mieczysław Szczuka i Teresa Żarnower

16 maja (środa), godz. 18
Franciszka i Stefan Themersonowie

30 maja (środa), godz. 18
Bohdan Lachert i Józef Szanajca

Program filmowy

Od lutego do końca maja zapraszamy na program filmowy towarzyszący wystawie przygotowany we współpracy z Filmoteką Narodową — Instytutem Audiowizualnym.

27 lutego (wtorek), godz. 18
Strachy, reż. Eugeniusz Cękalski, Karol Szołowski, Polska, 1938, 94 min

13 marca (wtorek), godz. 18
Dziewczęta z Nowolipek, reż. Józef Lejtes, Polska, 1937, 97 min

5 kwietnia (czwartek), godz. 18
Czarne diamenty, reż. Jerzy Gabryelski, Polska, 1939, 77 min

24 kwietnia (wtorek), godz. 18
Sabra, reż. Aleksander Ford, Polska, 1933, 84 min

15 maja (wtorek), godz. 18
Ludzie Wisły, reż. Aleksander Ford, Jerzy Zarzycki, Polska, 1938, 76 min

22 maja (wtorek), godz. 18
Mir kumen on (Droga młodych), reż. Aleksander Ford, Polska, 1936, 60 min
Weseli biedacy, reż. Leon Jeannot (Lejbele Katz), Polska, 1937, 62 min
• filmy w języku jidysz, napisy w języku polskim

25 maja (piątek), godz. 21
Kobiety nad przepaścią, reż. Michał Waszyński, Emil Chaberski, Polska, 1938, 76 min
• plenerowy pokaz filmowy, Filmoteka Narodowa — Instytut Audiowizualny (FINA), ul. Wałbrzyska 3/5

29 maja (wtorek), godz. 18
Róża, reż. Józef Lejtes, Polska, 1936, 87 min

Warsztaty

Przez cały czas trwania wystaw prowadzimy warsztaty dla szkół podstawowych (klasy 5–7), gimnazjów i liceów
• zajęcia odbywają się od wtorku do piątku od godz. 10.30
• koszt: 150 zł od grupy do 25 osób
• czas trwania: ok. 90 min
• zapisy: formularz zgłoszeniowy na stronie zacheta.art.pl lub informacja@zacheta.art.pl